

2. Cançons a l'uníson, a veus i cànons.
3. La cançó tradicional com a patrimoni sociocultural d'Andorra.

4. Aparell de fonació i respiratori: característiques i capacitats.

5. Els instruments per fer música.

6. Gènesi de l'instrument utilitzat; cura, higiene i tècnica per a la interpretació.

7. El moviment corporal com a representació de la pulsació, el ritme, la mètrica, el temps i la melodia.

8. Música i moviment corporal.

9. La dansa.

Procediments

1. Cant individual i col·lectiu.

2. Aplicació de les tècniques que intervenen en la producció de la veu.

3. Acompanyament rítmic i melòdic de la cançó.

4. Improvisació i combinació creativa de ritmes i melodies amb la veu i els instruments.

5. Tècniques bàsiques de la interpretació instrumental.

6. Anàlisi de l'entorn sociocultural de l'obra interpretada.

7. Adequació del moviment i l'expressió del cos a la música.

8. Interpretació de danses tradicionals andorranes, populars i d'arreu del món.

9. Improvisació i creació de moviments i coreografies a partir d'una música.

10. Combinació creativa dels elements coneguts.

Actituds, valors i normes

1. Interès i iniciativa per a la creació i la interpretació d'obres musicals, assaig de noves possibilitats i superació d'estereotips.

2. Valoració del treball en grup i de les normes que comporta aquest tipus de treball.

3. Atenció i respecte per la persona que assumeixi el paper de direcció.

4. Cura de la higiene de la veu i dels instruments musicals personals i de l'escola.

5. Actitud crítica davant de tot tipus de manifestacions artístiques.

6. Respecte per les produccions musicals dels companys i les companyes.

7. Acceptació de les possibilitats expressives pròpies i confiança en el seu desenvolupament.

8. Valoració de l'expressió artística com a element per a la comunicació i com a expressió de valors culturals propis.

Bloc 3. Llenguatge musical

Fets, conceptes i principis

1. Lectura i escriptura musical convencional: figures, notes, compassos, alteracions, temps, dinàmica, signes de repetició i signes d'expressió.

2. Lectura i escriptura musical alternativa: punts, línies, colors.

Procediments

1. Audició, imitació, reconeixement, reproducció, lectura i escriptura dels elements musicals.

2. Lectura de partitures i interpretació de cançons, fragments d'obres i exercicis amb la veu, un instrument solista o una agrupació musical.

3. Variació sistemàtica dels elements i recursos utilitzats per aconseguir l'efecte que més s'ajusti a les intencions personals.

4. Exploració i utilització de les diverses possibilitats expressives del llenguatge musical.

Actituds, valors i normes

1. Valoració del llenguatge musical com a mitjà d'expressió i comunicació.

2. Interès per usar el so i la seva grafia per representar sentiments i vivències de manera personal i autònoma en situacions de comunicació i joc.

3. Atenció i interès per comprendre el significat de les grafies musicals alternatives i convencionals.

Edicte

Per tal de donar compliment a allò que disposa l'article vintè, apartat b), de la Llei d'organització de l'Administració general, s'ordena publicar el Reglament regulador de les branques de formació professional que queden afectades per la Llei reguladora de la formació professional mitjançant l'aprenentatge a l'empresa, aprovat pel Govern en la sessió de data 7 d'octubre de 1998.

Cosa que es fa pública per a coneixement general.

Andorra la Vella, 7 d'octubre de 1998

Marc Forné Molné
Cap de Govern

Reglament regulador de les branques de formació professional que queden afectades per la Llei reguladora de la formació professional mitjançant l'aprenentatge a l'empresa.

Exposició de motius

Vist que la Llei reguladora de la formació professional mitjançant l'aprenentatge a l'empresa, de data 11 de juliol de 1996, preveu la necessitat de determinar les branques de formació professional;

Vist que el Reglament regulador de les branques de formació professional que queden afectades per la Llei reguladora de la formació professional mitjançant l'aprenentatge a l'empresa, de data 20 de novembre de 1996, determina les branques professionals que es desenvoluparan des del gener de 1997 fins al desembre de 1998;

Atès que a partir del mes d'octubre de 1998 es crea una nova branca professional, amb el present Reglament s'especifica quines són les branques que han de respectar les disposicions previstes en la Llei reguladora de la formació professional mitjançant l'aprenentatge a l'empresa.

Article 1

D'acord amb la disposició transitòria de la Llei reguladora de la formació professional mitjançant l'aprenentatge a l'empresa es determina que les branques professionals objecte d'aplicació de la citada Llei són:

Hoteleria, en l'especialitat de restauració.

Automoció, en l'especialitat de mecànica de vehicles.

Comerç, en l'especialitat de venda.

Disposició derogatòria

Queda derogat el Reglament regulador de les branques de formació professional que queden afectades per la Llei reguladora de la formació professional mitjançant l'aprenentatge a l'empresa, aprovat pel Govern en la sessió de data 20 de novembre de 1996.

Disposició final

El present Reglament entra en vigor al cap de quinze dies de la seva publicació al Butlletí Oficial del Principat d'Andorra.

Cosa que es fa pública per a coneixement general.

Andorra la Vella, 7 d'octubre de 1998

Marc Forné Molné
Cap de Govern

Concursos i subhastes

Edicte

Per acord de Govern de data 7 d'octubre de 1998, es convoca un *concurs públic* per a l'adjudicació de la compra de 70 aparells audioguies amb la seva consola, producció sonora, instal·lació de targetes de so per al Museu Casa Rull de Sispony.

Les empreses interessades andorranes o estrangeres poden retirar el plec de bases al Departament de Cultura del Ministeri de Turisme i Cultura, al primer pis de l'edifici administratiu del Govern.

Les propostes han de ser presentades en sobre tancat i lacrat a les mateixes dependències del Departament de Cultura, dins el termini màxim de 20 dies a partir de la data de publicació d'aquest edicte al Butlletí Oficial del Principat d'Andorra, comptats d'acord amb l'article 131 del Codi de l'Administració.

L'obertura de plecs s'efectuarà al Ministeri de Turisme i Cultura, edifici administratiu, c/ Prat de la Creu, 62-64, d'Andorra la Vella, a les 12 hores de l'endemà del dia de venciment del termini de les ofertes.

Cosa que es fa pública per a coneixement general.

Andorra la Vella, 7 d'octubre de 1998

Marc Forné Molné
Cap de Govern

Edicte

Per acord de Govern de data 7 d'octubre de 1998, es convoca un *concurs públic* per a l'adjudicació de la compra d'aparells, producció, realització i instal·lació dels audiovisuals del Museu Casa Rull de Sispony.

Les empreses interessades andorranes o estrangeres poden retirar el plec de bases al Departament de Cultura del Ministeri de Turisme i Cultura, al primer pis de l'edifici administratiu del Govern.

Les propostes han de ser presentades en sobre tancat i lacrat a les mateixes dependències del Departament de Cultura, dins el termini màxim de 15 dies a partir de la data de publicació d'aquest edicte al Butlletí Oficial del Principat d'Andorra, comptats d'acord amb l'article 131 del Codi de l'Administració.

L'obertura de plecs s'efectuarà al Ministeri de Turisme i Cultura, edifici administratiu, c/ Prat de la Creu, 62-64, d'Andorra la Vella, a les 12 hores de l'endemà del dia de venciment del termini de les ofertes.

Cosa que es fa pública per a coneixement general.

Andorra la Vella, 7 d'octubre de 1998

Marc Forné Molné
Cap de Govern

Edicte

Per acord de Govern de data 7 d'octubre de 1998, es convoca un *concurs públic* per a l'adjudicació de la compra d'aparells informàtics, producció, realització i instal·lació d'un CD interactiu per a la sala didàctica del Museu Casa Rull de Sispony.

Les empreses interessades andorranes o estrangeres poden retirar el plec de bases al Departament de Cultura del Ministeri de Turisme i Cultura, al primer pis de l'edifici administratiu del Govern.

Les propostes han de ser presentades en sobre tancat i lacrat a les mateixes dependències del Departament de Cultura, dins el termini màxim de 25 dies a partir de la data de publicació d'aquest edicte al Butlletí Oficial del Principat d'Andorra, comptats d'acord amb l'article 131 del Codi de l'Administració.

L'obertura de plecs s'efectuarà al Ministeri de Turisme i Cultura, edifici administratiu, c/ Prat de la Creu, 62-64, d'Andorra la Vella, a les 12 hores de l'endemà del dia de venciment del termini de les ofertes.

Cosa que es fa pública per a coneixement general.

Andorra la Vella, 7 d'octubre de 1998

Marc Forné Molné
Cap de Govern