

Govern

Disposicions de caràcter general

Decret

Vist l'article 28 del text refós de la Llei qualificada de la nacionalitat, aprovada per decret legislatiu del 28 març del 2007;

Atès que les persones interessades han acreditat de forma fefaent que han perdut la nacionalitat d'origen en aplicació del que es preveu en l'article 38 i han emès la declaració jurada corresponent,

El Govern

Decreta

Reconèixer la nacionalitat andorrana amb plenitud de drets polítics a les persones relacionades a la llista següent:

Reyes Pozo, Raul, amb efectes des de l'11 de maig del 2011

Vicente del Moral, Elisabet, amb efectes des del 15 de març del 2012

L'adquisició de la nacionalitat andorrana de les persones interessades té efectes a partir de la data en què han perdut la nacionalitat o les nacionalitats que tenien.

Cosa que es fa pública per a coneixement general.

Andorra la Vella, 4 de juliol del 2012

Antoni Martí Petit
Cap de Govern

Decret

d'aprovació del Reglament d'ús de l'Auditori Nacional d'Andorra

Exposició de motius

L'Auditori Nacional d'Andorra, que depèn del Ministeri de Cultura i és gestionat per la Unitat d'Acció Cultural (en endavant, l'Auditori), és un espai de referència dins el món musical andorrà que compta amb més de 20 anys d'història.

L'any 2001, el Govern va aprovar un Reglament d'ús que ha estat vigent fins a l'actualitat; posteriorment, durant els anys 2002 i 2003, s'hi van realitzar unes obres de millora d'infraestructures i de dotació de nous equipaments tècnics que han comportat un augment considerable de la demanda d'utilització.

Amb el pas dels anys, el Reglament aprovat ha esdevingut incomplet per a la bona conservació d'un recinte tan emblemàtic. Tot i que és voluntat del Ministeri de Cultura posar l'Auditori Nacional a la disposició del màxim nombre d'organismes, entitats i persones perquè continuï sent un espai viu, proper i accessible, els elevats costos de manteniment que ocasionen les repetides cessions han propiciat que el Ministeri de Cultura consideri necessari revisar-ne les condicions d'utilització i actualitzar-ne les tarifes de lloguer per tal que els usuaris continuïn gaudint d'un servei de qualitat, i la gestió de l'Auditori sigui sostenible i respongui millor a les necessitats i les demandes d'utilització.

Per aquest motiu, a proposta del ministre de Cultura, el Govern, en la sessió del dia 4 de juliol del 2012, aprova el següent

Decret

Article únic

S'aprova el Reglament d'ús de l'Auditori Nacional d'Andorra, que entrarà en vigor l'endemà de ser publicat al Butlletí Oficial del Principat d'Andorra.

Reglament d'ús de l'Auditori Nacional d'Andorra

Article 1

Objectiu de l'Auditori

L'Auditori Nacional d'Andorra és un espai cultural que depèn del Govern i té com a objectiu principal oferir a la població andorrana la dinamització de la vida cultural i ser un centre de promoció de la música. És també la seu de l'Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra i de la Jove Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra.

L'audició musical és la part essencial de la seva utilització, tot i que s'hi poden

desenvolupar altres tipus d'actes relacionats amb l'àmbit cultural o social.

Article 2

Espais i serveis

L'Auditori té una capacitat per a 490 persones i disposa dels espais següents: taquilla, recepció, guarda-roba, sala d'audicions, sala d'actes polivalent, camerinos, lavabos, sala de reunions.

Article 3

Horari

L'horari d'obertura i tancament es fixa per a cada acte d'acord amb l'organitzador.

Article 4

Normes generals

Són considerats actes amb prioritat els que emanen directament del Ministeri de Cultura. Pel que fa a la resta, s'estableix un ordre de preferència en funció de l'organitzador i de l'interès cultural o social de l'acte.

Article 5

Preferència d'utilització

Per millorar la gestió a l'hora d'utilitzar l'Auditori Nacional, s'estableix l'ordre de preferència següent:

Activitats organitzades per l'Auditori Nacional d'Andorra (Ministeri de Cultura)

Activitats organitzades per altres ministeris (excepte els centres d'ensenyament)

Activitats organitzades pels comuns

Activitats organitzades per altres entitats públiques

Activitats organitzades per associacions o fundacions culturals

Activitats organitzades per persones físiques o jurídiques

Activitats organitzades pels centres d'ensenyament

Aquest ordre de preferència s'aplica només en cas que dos entitats sol·licitin la mateixa data per dur a terme un acte.

Article 6

Formalització de sol·licituds

La demanda d'ús s'ha de formalitzar al Servei de Tràmits del Govern o dels

comuns, on es pot recollir el formulari de sol·licitud d'utilització de l'Auditori Nacional (també està disponible a la web www.tramits.ad), un mínim de 60 dies, a comptar de la data d'entrada al Servei de Tràmits, abans del dia sol·licitat per a l'activitat.

Les sol·licituds es responen en un termini no superior a una setmana i s'han de recollir al mateix Servei de Tràmits que s'ha registrat.

L'Auditori es reserva el dret de denegar les sol·licituds que no especifiquin el contingut de l'activitat que es vol dur a terme, que l'activitat que s'hi vulgui fer no sigui compatible amb l'espai, que no s'hagi fet en els terminis establerts o bé que presentin algun altre defecte.

Article 7

Preus públics

Una vegada es comuniqui la resolució de la sol·licitud d'utilització de l'Auditori Nacional, la persona sol·licitant ha d'abonar l'import del lloguer de l'Auditori amb un mínim de trenta dies d'antelació al desenvolupament de l'acte. Si el pagament i la garantia no es fan efectius dins d'aquest termini, la resolució de la sol·licitud d'ús de l'Auditori queda sense efecte.

S'estableixen diverses tarifes en funció del dia escollit i del temps d'ocupació de l'espai. Aquestes tarifes s'actualitzen cada any.

	Laborable	Cap de setmana	Festiu
Lloguer per dia (de 9 a 1 h)	T37 (483,44 €)	T43 (724,63 €)	T46 (1.000 €)
Lloguer mig dia / matí (de 9 a 14 h)	T26 (144,71 €)	T31 (246,55 €)	T38 (523,11€)
Lloguer mig dia / tarda (de 15 a 20 h)	T31 (246,55€)	T34 (362,32 €)	T41 (644,23€)
Lloguer mig dia / nit (de 20 a 1 h)	T33 (320,51€)	T38 (523,11 €)	T43 (724,63€)
Preu hora extra	T15 (56,82 €)	T17 (72,90 €)	T21 (105,05 €)
Tarifa gratuïta	0 €	0 €	0 €

Les tarifes de lloguer inclouen la utilització de la sala i els espais annexos, l'ús de la maquinària, les instal·lacions i els equipaments de què disposa actualment, el personal de la Unitat d'Acció Cultural del Ministeri de Cultura, el consum elèctric i de carburant, l'aigua mineral, les tovalloles, la utilització del servei de venda informatitzada d'entrades, la taquilla de l'Auditori, la gestió i el control del serveis de contractació obligatoris.

Els serveis de contractació obligatoris queden exclosos de la tarifes de lloguer, i

són a càrrec de l'organitzador. Els serveis de contractació obligatori (personal de sala, taquiller, tècnics, neteja, personal auxiliar) poden variar i adaptar-se en funció de les necessitats de cada acte.

Article 8 *Garanties*

Per a la utilització de l'Auditori Nacional d'Andorra, la persona que organitza l'activitat ha de dipositar una garantia destinada a cobrir els possibles danys o desperfectes ocasionats per un mal ús dels equips o les instal·lacions.

Es fixen tres tipus de garanties en funció de l'activitat que s'hi ha de desenvolupar:

- Actes de petit format organitzats per persones físiques o entitats jurídiques amb residència al Principat: 300 €.
- Actes de mitjà i gran format organitzats per persones físiques o entitats jurídiques amb residència al Principat: 1.000 €.
- Actes de petit format organitzats per persones físiques o entitats jurídiques sense residència al Principat: 1.000 €.
- Actes de mitjà i gran format organitzats per persones físiques o entitats jurídiques sense residència al Principat: 2.000 €.

La garantia s'ha de dipositar mínim 30 dies abans de la data acordada per a la realització de l'acte per mitjà d'un aval bancari. En cas contrari, la sol·licitud d'utilització de l'Auditori quedarà sense efecte.

La garantia es retorna un cop s'ha comprovat que no hi ha hagut danys ni desperfectes imputables a l'organitzador. En el supòsit que es produeixin danys o desperfectes a causa de la utilització inadequada de les instal·lacions o els equips, el personal dependent de l'Auditori n'avalua els danys i es dedueix de la garantia, si és suficient. Si no ho és, s'exigeix la diferència fins al valor total de la indemnització.

En el supòsit de l'incompliment injustificat dels horaris acordats per a la realització dels assaigs o el muntatge, s'aplicarà un recàrrec sobre la base del preu per hora d'utilització de l'Auditori que es deduirà de la garantia.

Article 9 *Reduccions*

En funció de la natura de l'acte o de l'entitat organitzadora s'aplica el barem següent:

Activitats gratuïtes organitzades pels comuns, 25% de reducció.

Activitats gratuïtes organitzades per altres entitats públiques, 25% de reducció.

Activitats organitzades per associacions o fundacions culturals, 50% de reducció.

Activitats organitzades per persones físiques o jurídiques, tarifa plena.

Activitats organitzades pels centres d'ensenyament, 50% de reducció.

Activitats organitzades pel ministeri titular de l'Auditori Nacional d'Andorra, 100 % de reducció.

Actes en què la recaptació es destini íntegrament a causes benèfiques, 100 % de reducció.

Les reduccions s'apliquen sobre el preu públic corresponent.

Article 10 *Exempcions*

Excepcionalment, i després d'avaluar la demanda, l'Auditori pot cedir gratuïtament les instal·lacions o aplicar una reducció del preu de lloguer. En aquest supòsit, l'organitzador ha d'adjuntar en el moment de formalitzar la sol·licitud d'utilització de l'Auditori, una carta exposant i justificant els motius de la demanda.

Article 11 *Temporització*

Les autoritzacions d'utilització de l'Auditori són exclusivament per dur a terme l'activitat per a la qual s'atorguen, i expiren quan es compleix el termini establert. Qualsevol canvi o modificació dels horaris o dels dies acordats s'ha de comunicar per carta a la Unitat d'Acció Cultural del Ministeri de Cultura, que resol si aquesta modificació és possible o no. El Govern té en tot moment la facultat d'anul·lar el permís sol·licitat.

Article 12 *Conservació dels béns*

Un cop s'ha extingit l'autorització d'ús, l'organitzador ha de deixar lliure la instal·lació i ha de retornar els béns, tan mobles com immobles, en el mateix estat de conservació i funcionament en què els ha rebut.

L'organitzador es compromet a no deteriorar ni malmetre les instal·lacions ni els béns, i es fa responsable dels danys i dels perjudicis ocasionats i de les despeses que se'n puguin derivar.

Article 13 *Publicitat*

En cas que el Govern a través del Ministeri de Cultura col·labori amb l'organitzador, aquest últim ha de fer constar o mencionar en tots els suports o mitjans emprats per a la difusió de l'acte, el logotip del Govern d'Andorra i de l'Auditori Nacional d'Andorra com a col·laboradors.

Si l'organitzador utilitza o reproduceix imatges de l'Auditori en qualsevol format conegut, ja sigui amb finalitat de lucre o sense, ha de disposar de l'autorització pertinent, a més de fer constar el nom de l'espai i els logotips del Govern d'Andorra i de l'Auditori Nacional d'Andorra.

L'organitzador es compromet a lliurar a l'Auditori un original de tot el material emprat per a la difusió i la promoció de l'acte (cartells, programes, invitacions, llibrets, etc.), independentment de si el Ministeri o l'Auditori hi col·laboren o no hi col·laboren.

Article 14 *Condicions especials*

L'organitzador es compromet a no alterar l'ordre, a respectar les persones i les coses i a fer cas dels advertiments relatius als sorolls i a altres disposicions que el personal de la Unitat d'Acció Cultural del Ministeri de Cultura faci en cada cas. També ha de respectar sempre les decisions que prengui el personal de l'Auditori pel que fa a les pautes de comportament que s'han de seguir. A l'Annex I d'aquest Reglament s'especifiquen les normes d'ús de l'Auditori.

Disposició derogatòria

Queda derogat el Reglament d'ús de l'Auditori Nacional d'Andorra, de 10 de gener del 2001.

Cosa que es fa pública per a coneixement general.

Andorra la Vella, 4 de juliol del 2012

Antoni Martí Petit
Cap de Govern

Decret

de modificació del Decret del 4 de març del 2009 d'aprovació dels plans d'estudis del programa de doctorat de la Universitat d'Andorra

Exposició de motius

L'any 2008 l'Estat andorrà va crear el títol de doctor amb l'objectiu de garantir la continuació i la millora de la recerca i la innovació universitària iniciada alguns anys enrere, i l'any 2009 es va aprovar el pla d'estudis del doctorat de la Universitat d'Andorra.

El programa de doctorat s'ha d'adaptar a la realitat social i productiva del país tenint en compte les prioritats en matèria de desenvolupament estratègic i alhora emmarcant-lo dins els paràmetres de l'Espai Europeu d'Ensenyament Superior.

Un altre factor important és l'establiment dels vincles adequats entre l'Espai Europeu d'Ensenyament Superior i l'Espai Europeu d'Investigació, per la qual cosa es fa necessària una major obertura en l'organització dels ensenyaments de doctorat i més facilitat a l'hora d'actualitzar o modificar els plans d'estudis.

Per tant, per tal de desenvolupar totalment aquestes premisses, millorar-ne la qualitat, satisfer les exigències de transparència i comparabilitat internacional del doctorat i adequar-lo plenament a la realitat actual, es modifica únicament l'apartat 3, "Accés al programa de doctorat" del pla d'estudis del programa de doctorat presentat per la Universitat d'Andorra.

D'acord amb aquestes consideracions, el Govern, en la sessió del 4 de juliol del 2012, a proposta del rector de la Universitat d'Andorra, ha aprovat aquest Decret amb el contingut següent:

Article únic

Es modifica l'apartat 3 del pla d'estudis del programa de doctorat de la Universitat d'Andorra, que queda redactat de la forma següent:

"3. Accés als ensenyaments estatals de doctorat

3.1. Per accedir als ensenyaments estatals de doctorat és necessari tenir un títol de màster andorrà o un títol oficial del mateix nivell, reconegut pel ministeri encarregat de l'ensenyament superior.

Els estudiants que accedeixin al programa de doctorat a partir d'un màster sense formació específica en recerca han de complementar la seva formació en aquesta matèria, durant els estudis de doctorat, d'acord amb els criteris d'admissió que estableixi la Universitat.

La formació mínima específica en recerca requerida per poder desenvolupar el doctorat és de 20 crèdits europeus repartits de la forma següent:

- Metodologia de recerca, lideratge i treball en grup (4 crèdits europeus).
- Tècniques quantitatives i qualitatives de valoració (4 crèdits europeus).
- Ètica en la recerca, propietat intel·lectual, patents i altres legislacions aplicables a la recerca (1 crèdit europeu).
- Tecnologies de la informació i la comunicació (1 crèdit europeu).
- Anglès especialitzat (4 crèdits europeus).
- Comunicació científica (2 crèdits europeus). Formació pràctica basada en presentacions públiques d'articles científics i estudis propis i de participació en els seminaris de recerca.
- Publicacions i congressos (4 crèdits europeus). Formació pràctica basada en l'assistència a congressos i a fòrums de recerca (un mínim de 2) i en la preparació d'articles de recerca (un mínim de 2).

3.3. També poden accedir al doctorat les persones que tinguin un títol de

llicenciatura conforme a ordenacions anteriors. Aquests estudiants han de complementar la seva formació en aquesta matèria, durant els estudis de doctorat, amb un mínim de 60 crèdits europeus distribuïts de la forma següent:

- Formació específica en recerca segons la descripció anterior (20 crèdits europeus).
- Elaboració tutoritzada de la memòria del projecte de recerca (20 crèdits europeus).
- Elaboració tutoritzada de la memòria del projecte de tesi (20 crèdits europeus)."

Cosa que es fa pública per a coneixement general.

Andorra la Vella, 4 de juliol del 2012

Antoni Martí Petit
Cap de Govern