

Altres disposicions

Decret 295/2021, del 15 de setembre del 2021

Decret 295/2021, del 15-9-2021, de creació del títol estatal de màster en gestió musical.

Exposició de motius

L'article 7 de la Llei 14/2018, del 21 de juny, de l'ensenyament superior, estipula que el Govern estableix les titulacions, de qualsevol nivell, que tenen caràcter estatal, les quals s'estructuren sobre la base dels cicles establerts en el marc de l'Espai Europeu d'Ensenyament Superior (EEES) i queden referenciades en el Marc andorrà de titulacions d'ensenyament superior d'Andorra (MATES).

El primer cicle condueix al grau de bàtxelor i de bàtxelor d'especialització; el segon, al de màster i el tercer, al de doctor/a.

Aquesta nova titulació de màster en gestió musical ha de formar professionals capaços de planificar i gestionar processos relacionats amb la creació, la direcció, la producció, la interpretació, l'enregistrament i la difusió de la música.

D'acord amb aquestes consideracions, el Govern, en la sessió del 15 de setembre del 2021, a proposta de la ministra d'Educació i Ensenyament Superior, aprova aquest Decret amb el contingut següent:

Article 1. *Creació del títol de màster en gestió musical*

1. Es crea el títol universitari de segon cicle, de caràcter estatal, de màster en gestió musical.
2. En el marc d'aquest decret es determina que tot allò que fa referència a la interpretació de l'instrument inclou l'instrument vocal.

Article 2. *Requisits per obtenir el títol*

1. L'obtenció del títol de màster en interpretació musical requereix:
 - a) Haver superat tots els crèdits del pla d'estudis corresponent aprovat pel Govern.
 - b) Haver dipositat els drets d'expedició del títol corresponent.
2. El ministeri competent en matèria d'ensenyament superior expedeix els títols estatals.

Article 3. *Competències professionals*

L'obtenció del títol de màster en gestió musical ha de permetre al titulat treballar com a assessor musical i cultural d'empreses, de mitjans de comunicació i d'institucions públiques, de gestor o de director de festivals, de cicles de concerts i de programacions musicals, de gestor d'organismes musicals tant de l'àmbit públic com del privat, de promotor d'empreses relacionades amb l'àmbit de la música i d'investigador en equips de recerca en un context de R+D+I (Recerca, Desenvolupament i Innovació), entre d'altres.

Article 4. *Accés*

Per accedir als ensenyaments estatals de màster cal complir les condicions establertes al Decret del 17-6-2020 pel qual s'aprova el Reglament de l'accés als nivells de l'ensenyament superior estatal.

Article 5. Pla d'estudis

1. El pla d'estudis ha d'incloure el perfil professional, les competències transversals, les competències específiques, les unitats d'ensenyament a través de les quals es desenvolupen, els criteris d'avaluació i els resultats d'aprenentatge.

2. Els ensenyaments que condueixen al títol de màster en gestió musical es poden impartir de manera presencial, no presencial o semipresencial. El pla d'estudis ha de determinar la modalitat de docència de cadascuna de les unitats d'ensenyament que el componen. En el cas de la modalitat semipresencial, cal indicar el percentatge de docència presencial i el de no presencial.

3. Perquè aquest màster en gestió musical esdevingui una titulació de caràcter estatal i tingui validesa acadèmica, és necessari que es publiqui el pla d'estudis al Butlletí Oficial del Principat d'Andorra (BOPA).

Article 6. Competències mínimes

S'han de garantir, com a mínim, les competències següents, les quals han de ser avaluables:

1. Competències transversals

- a) Dominar la comunicació en diferents llengües per expressar i entendre missatges en diferents contextos i situacions personals, socials i professionals.
- b) Treballar com a membre d'un equip de forma col·laborativa i amb responsabilitat compartida.
- c) Gestionar la informació i comunicar el coneixement, resolent situacions en una societat en evolució constant.
- d) Actuar segons l'ètica i la responsabilitat social com a ciutadà i com a professional.
- e) Dissenyar i desenvolupar projectes i processos emprenedors des d'una perspectiva d'equilibri sostenible per a la transformació de l'entorn.

2. Competències específiques

- a) Dissenyar, elaborar i avaluar projectes musicals propis i per encàrrec.
- b) Desenvolupar la gestió econòmica de projectes artístics utilitzant les eines adequades per a la seva execució per aconseguir la màxima eficiència.
- c) Desenvolupar projectes artístics d'acord amb la legislació vigent, nacional i internacional.
- d) Analitzar i seleccionar els espais culturals segons les característiques estructurals i acústiques d'acord amb les necessitats del projecte musical.
- e) Gestionar la logística del projecte musical.
- f) Dominar les característiques del negoci musical atenent el compromís amb la qualitat artística.
- g) Liderar i gestionar l'equip humà que integra el projecte musical.
- h) Dissenyar un projecte empresarial propi en l'àmbit musical.
- i) Desenvolupar activitats investigadores en l'àmbit de la música des de diversos enfocaments metodològics.
- j) Aplicar criteris històrics i estètics a les partitures i a les gravacions d'obres musicals, en el seu àmbit professional, mitjançant l'estudi i l'anàlisi de les fonts primàries teòrico-musicals.
- k) Argumentar la presa de decisions en l'activitat investigadora utilitzant criteris científics.
- l) Integrar i aprofitar les eines i les metodologies de recerca en un projecte performatiu.

Article 7. Nombre de crèdits

El títol de màster en gestió musical té una càrrega de treball de 120 crèdits europeus distribuïts en dos cursos acadèmics: quatre semestres amb una càrrega de 30 crèdits europeus cadascun.



Article 8. Sistema de crèdit europeu

La formació està basada en el crèdit europeu o ECTS (European Credit Transfer System). El crèdit europeu és la unitat de mesura de l'ensenyament superior. Es defineix en funció de la càrrega total de treball que es requereix a l'estudiant. Aquesta càrrega té en compte el conjunt de l'activitat exigida a l'estudiant, com l'activitat lectiva, el treball personal, la realització d'estades, la redacció de treballs o de projectes i altres activitats. Un crèdit europeu equival a 30 hores de dedicació perquè l'estudiant desenvolupi les competències transversals i específiques que integren un pla d'estudis.

Article 9. Llengües d'ensenyament

1. El pla d'estudis ha de determinar la llengua o les llengües d'ensenyament.
2. En el cas que hi ha hagi més d'una llengua vehicular, cal indicar les unitats d'ensenyament que es vehicularan en cada llengua i el total de crèdits europeus.

Article 10. Tipus de crèdits

Els crèdits es poden repartir en obligatoris, optatius i de lliure elecció.

Disposició final

Aquest Decret entrarà en vigor l'endemà de ser publicat al *Butlletí Oficial del Principat d'Andorra*.

Cosa que es fa pública per a coneixement general.

Andorra la Vella, 15 de setembre del 2021

Xavier Espot Zamora
Cap de Govern