

Altres disposicions

Decret 331/2021, del 6 d'octubre del 2021

Decret 331/2021, del 6-10-2021, de creació del títol estatal de màster en interpretació musical.

Exposició de motius

L'article 7 de la Llei 14/2018, del 21 de juny, de l'ensenyament superior, estipula que el Govern estableix les titulacions, de qualsevol nivell, que tenen caràcter estatal, les quals s'estructuren sobre la base dels cicles establerts en el marc de l'Espai Europeu d'Ensenyament Superior (EEES) i queden referenciades en el Marc andorrà de titulacions d'ensenyament superior d'Andorra (MATES).

El primer cicle condueix al grau de bàtxelor i de bàtxelor d'especialització; el segon, al de màster, i el tercer, al de doctor/a.

Aquesta nova titulació de màster en interpretació musical ha de formar professionals capaços d'interpretar amb un alt nivell de qualitat un instrument musical i un repertori específic.

D'acord amb aquestes consideracions, el Govern, en la sessió del 6 d'octubre del 2021, a proposta de la ministra d'Educació i Ensenyament Superior, aprova aquest Decret amb el contingut següent:

Article 1. *Creació del títol de màster en interpretació musical*

1. Es crea el títol universitari de segon cicle, de caràcter estatal, de màster en interpretació musical.
2. En el marc d'aquest decret es determina que tot allò que fa referència a la interpretació de l'instrument inclou l'instrument vocal.
3. El màster en interpretació musical ofereix la possibilitat d'especialitzar-se en diferents gèneres musicals mitjançant la superació d'una o de més d'una de les mencions següents:
 - a) Música contemporània.
 - b) Música clàssica i romàntica.
 - c) Música flamenca.
 - d) Música espanyola dels segles XIX i XX.
 - e) Música popular moderna.
 - f) Música jazz.
 - g) Música tradicional i folklore.
 - h) Música antiga.
 - i) Música sacra.
4. Les unitats d'ensenyament i els resultats d'aprenentatge corresponents que condueixen a l'obtenció de cada menció s'han de detallar al pla d'estudis.
5. El títol de màster en interpretació musical amb menció es lliura a partir de l'itinerari cursat per l'estudiant.

Article 2. *Requisits per obtenir el títol*

1. L'obtenció del títol de màster en interpretació musical requereix:

- a) Haver superat tots els crèdits del pla d'estudis corresponent aprovat pel Govern.
- b) Haver dipositat els drets d'expedició del títol corresponent.

2. El ministeri competent en matèria d'ensenyament superior expedeix els títols estatals.

Article 3. *Competències professionals*

L'obtenció del títol de màster en interpretació musical ha de permetre al titulat treballar com a intèrpret de l'instrument corresponent, especialitzat en un repertori concret (segons la menció cursada), ja sigui com a solista, acompanyant, intèrpret de cambra o en una formació orquestral, coral o de banda; professor de música en diferents nivells educatius i investigador en equips de recerca en un context de R+D+I (Recerca, Desenvolupament i Innovació), entre d'altres.

Article 4. *Accés*

Per accedir als ensenyaments estatals de màster cal complir les condicions establertes al Decret del 17-6-2020 pel qual s'aprova el Reglament de l'accés als nivells de l'ensenyament superior estatal.

Article 5. *Pla d'estudis*

1. El pla d'estudis ha d'incloure el perfil professional, les competències transversals, les competències específiques, les unitats d'ensenyament a través de les quals es desenvolupen, els criteris d'avaluació i els resultats d'aprenentatge.

2. Els ensenyaments que condueixen al títol de màster en interpretació musical es poden impartir de manera presencial, no presencial o semipresencial. El pla d'estudis ha de determinar la modalitat de docència de cadascuna de les unitats d'ensenyament que el componen. En el cas de la modalitat semipresencial, cal indicar el percentatge de docència presencial i el de no presencial.

3. Perquè aquest màster en interpretació musical esdevingui una titulació de caràcter estatal i tingui validesa acadèmica, és necessari que es publiqui el pla d'estudis al *Butlletí Oficial del Principat d'Andorra* (BOPA).

Article 6. *Competències mínimes*

S'han de garantir, com a mínim, les competències següents, les quals han de ser avaluables:

1. Competències transversals

- a) Dominar la comunicació en diferents llengües per expressar i entendre missatges en diferents contextos i situacions personals, socials i professionals.
- b) Treballar com a membre d'un equip de forma col·laborativa i amb responsabilitat compartida.
- c) Gestionar la informació i comunicar el coneixement, resolent situacions en una societat en evolució constant.
- d) Actuar segons l'ètica i la responsabilitat social com a ciutadà i com a professional.
- e) Dissenyar i desenvolupar projectes i processos emprenedors des d'una perspectiva d'equilibri sostenible per a la transformació de l'entorn.

2. Competències específiques

- a) Aplicar amb fonament els criteris interpretatius de l'instrument del repertori específic de la menció cursada a partir dels coneixements teòrics i pràctics adquirits.
- b) Dominar la tècnica instrumental i corporal i les variants estilístiques que requereixi el repertori de la menció cursada.
- c) Actuar en projectes musicals característics de la menció cursada amb diferents formats instrumentals, integrant-se al grup i adaptant-se a diferents rols.

- d) Interpretar l'instrument tenint en compte les implicacions escèniques que comporta l'activitat professional en l'àmbit de la menció cursada.
- e) Desenvolupar activitats investigadores en l'àmbit de la música des de diversos enfocaments metodològics.
- f) Aplicar criteris històrics i estètics a les partitures i a les gravacions d'obres musicals, en el seu àmbit professional, mitjançant l'estudi i l'anàlisi de les fonts primàries teòrico-musicals.
- g) Argumentar la presa de decisions en l'activitat investigadora utilitzant criteris científics.
- h) Integrar i aprofitar les eines i les metodologies de recerca en un projecte performatiu.

Article 7. Nombre de crèdits

El títol de màster en interpretació musical té una càrrega de treball de 120 crèdits europeus distribuïts en dos cursos acadèmics: quatre semestres amb una càrrega de 30 crèdits europeus cadascun.

Article 8. Sistema de crèdit europeu

La formació està basada en el crèdit europeu o ECTS (European Credit Transfer System). El crèdit europeu és la unitat de mesura de l'ensenyament superior. Es defineix en funció de la càrrega total de treball que es requereix a l'estudiant. Aquesta càrrega té en compte el conjunt de l'activitat exigida a l'estudiant, com l'activitat lectiva, el treball personal, la realització d'estades, la redacció de treballs o de projectes i altres activitats. Un crèdit europeu equival a 30 hores de dedicació perquè l'estudiant desenvolupi les competències transversals i les competències específiques que integren un pla d'estudis.

Article 9. Llengües d'ensenyament

1. El pla d'estudis ha de determinar la llengua o les llengües d'ensenyament.
2. En el cas que hi ha hagi més d'una llengua vehicular, cal indicar les unitats d'ensenyament que es vehicularan en cada llengua i el total de crèdits europeus.

Article 10. Tipus de crèdits

1. Els crèdits es poden repartir en obligatoris, optatius i de lliure elecció.
2. El títol de màster en interpretació musical ha de tenir un mínim del 60% de crèdits obligatoris.

Disposició final

Aquest Decret entrarà en vigor l'endemà de ser publicat al *Butlletí Oficial del Principat d'Andorra*.

Cosa que es fa pública per a coneixement general.

Andorra la Vella, 6 d'octubre del 2021

Xavier Espot Zamora
Cap de Govern