

Altres disposicions

Decret 19/2022 del 12 de gener del 2022

Decret 19/2022, del 12-1-2022, de creació del títol estatal de bàtxelor en pedagogia musical.

Exposició de motius

L'article 7 de la Llei 14/2018, del 21 de juny, de l'ensenyament superior estipula que el Govern estableix les titulacions, de qualsevol nivell, que tenen caràcter estatal, les quals s'estructuren sobre la base dels cicles establerts en el marc de l'Espai Europeu d'Ensenyament Superior (EEES) i queden referenciades en el Marc andorrà de titulacions d'ensenyament superior d'Andorra (MATES).

El primer cicle condueix al grau de bàtxelor i de bàtxelor d'especialització; el segon, al de màster, i el tercer, al de doctor/a.

Aquesta nova titulació de bàtxelor en pedagogia musical ha de formar professionals en l'ensenyament i en les tècniques pedagògiques d'ensenyament de la música, principalment de teoria musical, amb profunds coneixements, teòrics i pràctics, de les diverses matèries musicals i del procés d'ensenyament i aprenentatge en els seus aspectes metodològics.

D'acord amb aquestes consideracions, el Govern, en la sessió del 12 de gener del 2022, a proposta de la ministra d'Educació i Ensenyament Superior, aprova aquest Decret amb el contingut següent:

Article 1. *Creació del títol de bàtxelor en pedagogia musical*

1. Es crea el títol universitari de primer cicle, de caràcter estatal, de bàtxelor en pedagogia musical.
2. En el marc d'aquest Decret es determina que tot allò que fa referència a la interpretació de l'instrument inclou l'instrument vocal.

Article 2. *Requisits per obtenir el títol*

1. L'obtenció del títol de bàtxelor en pedagogia musical requereix:
 - a) Haver superat tots els crèdits del pla d'estudis corresponent aprovat pel Govern.
 - b) Haver dipositat els drets d'expedició del títol corresponent.
2. El ministeri competent en matèria d'ensenyament superior expedeix els títols estatals.

Article 3. *Competències professionals*

L'obtenció del títol de bàtxelor en pedagogia musical ha de permetre al titulat treballar com a assessor i dissenyador de projectes educatius i pedagògics en l'àmbit musical i com a professor de música en diferents nivells educatius, entre altres professions.

Article 4. *Accés*

Per accedir als ensenyaments estatals de bàtxelor cal complir les condicions establertes al Decret del 17-6-2020 pel qual s'aprova el Reglament de l'accés als nivells de l'ensenyament superior estatal.

Article 5. *Pla d'estudis*

1. El pla d'estudis ha d'incloure el perfil professional, les competències transversals, les competències específiques, les unitats d'ensenyament a través de les quals es desenvolupen, els criteris d'avaluació i els resultats d'aprenentatge.

2. Els ensenyaments que condueixen al títol de bàtxelor en pedagogia musical es poden impartir de manera presencial, no presencial o semipresencial. El pla d'estudis ha de determinar la modalitat de docència de cadascuna de les unitats d'ensenyament que el componen. En el cas de la modalitat semipresencial, cal indicar el percentatge de docència presencial i el de no presencial.

3. Perquè aquest bàtxelor en pedagogia musical esdevingui una titulació de caràcter estatal i tingui validesa acadèmica, és necessari que es publiqui el pla d'estudis al *Butlletí Oficial del Principat d'Andorra* (BOPA).

Article 6. Competències mínimes

S'han de garantir, com a mínim, les competències següents, les quals han de ser avaluables:

1. Competències transversals

- a) Dominar la comunicació en diferents llengües per expressar i entendre missatges en diferents contextos i situacions personals, socials i professionals.
- b) Treballar com a membre d'un equip de forma col·laborativa i amb responsabilitat compartida.
- c) Gestionar la informació i comunicar el coneixement, resolent situacions en una societat en evolució constant.
- d) Actuar segons l'ètica i la responsabilitat social com a ciutadà i com a professional.
- e) Dissenyar i desenvolupar projectes i processos emprenedors des d'una perspectiva d'equilibri sostenible per a la transformació de l'entorn.

2. Competències específiques

- a) Seleccionar, elaborar, aplicar i avaluar activitats, materials i recursos d'ensenyament-aprenentatge musicals en funció de les demandes de cada context educatiu.
- b) Elaborar, aplicar i avaluar projectes d'innovació educativa en l'àmbit musical, de forma individual i en equip.
- c) Desenvolupar tasques docents, d'organització i coordinació d'institucions i entitats educatives atenent la legislació vigent, nacional i internacional, en matèria d'educació i adaptant-s'hi.
- d) Detectar i aplicar els sistemes i les tècniques pedagògiques adequats a l'àmbit musical, en diferents nivells i atenent al context social i cultural.
- e) Dominar els elements i les característiques de la teoria musical per aplicar-los en diversos contextos musicals i educatius.
- f) Utilitzar un instrument polifònic com a eina d'acompanyament i suport sonor en la pràctica pedagògica, mostrant habilitats de lectura, improvisació i creativitat.
- g) Utilitzar les eines específiques tecnològiques i informàtiques musicals en l'àmbit de la disciplina.
- h) Dissenyar i aplicar processos sistemàtics d'avaluació sobre les diverses dimensions educatives orientats a la millora contínua.
- i) Identificar l'evolució dels elements estètics, tècnics, artístics i culturals contextualitzant-los en el marc de la història de la música.
- j) Desenvolupar l'educació i la percepció auditiva musicals per aplicar-les a la pràctica professional.
- k) Utilitzar els principis contrapuntístics i harmònics i les formes musicals més característics de cada època històrica des d'una perspectiva evolutiva.
- l) Emprar els diversos sistemes analítics en diferents contextos i àmbits musicals.
- m) Aplicar els mètodes bàsics de recerca en l'àmbit musical.

n) Identificar i aplicar les característiques organològiques dels diversos instruments musicals des de perspectives històriques, estètiques, acústiques i antropològiques.

o) Integrar la pròpia activitat musical a altres àmbits artístics amb una dimensió interdisciplinària.

Article 7. *Nombre de crèdits*

El títol de bàtxelor en pedagogia musical té una càrrega de treball de 180 crèdits europeus distribuïts en tres cursos acadèmics: sis semestres amb una càrrega de 30 crèdits europeus cadascun.

Article 8. *Sistema de crèdit europeu*

La formació està basada en el crèdit europeu o ECTS (European Credit Transfer System). El crèdit europeu és la unitat de mesura de l'ensenyament superior. Es defineix en funció de la càrrega total de treball que es requereix a l'estudiant. Aquesta càrrega té en compte el conjunt de l'activitat exigida a l'estudiant, com l'activitat lectiva, el treball personal, la realització d'estades, la redacció de treballs o de projectes i altres activitats. Un crèdit europeu equival a 30 hores de dedicació perquè l'estudiant desenvolupi les competències transversals i les competències específiques que integren un pla d'estudis.

Article 9. *Llengües d'ensenyament*

1. El pla d'estudis ha de determinar la llengua o les llengües d'ensenyament.

2. En el cas que hi hagi més d'una llengua vehicular, cal indicar les unitats d'ensenyament que es vehicularan en cada llengua i el total de crèdits europeus.

Article 10. *Tipus de crèdits*

Els crèdits es poden repartir en obligatoris, optatius i de lliure elecció.

Disposició final

Aquest Decret entrarà en vigor l'endemà de ser publicat al *Butlletí Oficial del Principat d'Andorra*.

Cosa que es fa pública per a coneixement general.

Andorra la Vella, 12 de gener del 2022

Xavier Espot Zamora
Cap de Govern