



## Altres anuncis

### Avís del 10-6-2026 pel qual es convoquen les proves per accedir als estudis oficials de música del Conservatori de Música.

Per donar compliment al que disposa el Decret 191/2024, del 15-5-2024, pel qual s'aprova el Reglament regulador de la convocatòria de les proves accés als estudis oficials de música de nivell elemental i mitjà, es fa pública la convocatòria de les proves d'accés als estudis oficials de música del Conservatori de Música amb el calendari de les proves i dels procediments que han de tenir en compte les persones interessades a accedir a aquests estudis.

#### Sol·licitud d'inscripció

La sol·licitud d'inscripció a les proves d'accés es realitzarà a través de la pàgina web del Conservatori de Música: [www.conservatori.ad](http://www.conservatori.ad). Les persones interessades han d'omplir el formulari corresponent i adjuntar la documentació que es requereix.

#### Calendari d'inscripció i publicació de la llista dels candidats admesos

| Període d'inscripció a les proves d'accés                                                                              | Del 22 de juny al 5 de juliol, inclosos |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Publicació de places disponibles, llista provisional dels candidats admesos i nomenament de les comissions avaluadores | 6, 7 i 8 de juliol                      |
| Presentació de reclamacions i recusació dels membres de les comissions avaluadores                                     | 9 i 10 de juliol                        |
| Resolució de les reclamacions i publicació definitiva dels candidats admesos a les proves d'accés                      | 13 de juliol                            |

#### Comissions avaluadores

Les proves aniran a càrrec de les comissions avaluadores creades expressament. Cada comissió avaluadora estarà formada per:

- La direcció del Conservatori o la persona en la qual es delegui la tasca, la qual en tindrà la presidència. El seu vot és diriment.
- Tres professors/es del Conservatori. Un dels quals actuarà de secretari.
- La Comissió podrà convidar altres persones, que actuaran com a assessores amb caràcter consultiu per raó dels seus coneixements. En el cas que cap membre de la comissió no sigui especialista en l'especialitat/instrument al qual el candidat sol·licita l'accés, serà obligatori la incorporació d'una persona assessora especialista en l'especialitat corresponent.
- Durant la realització de les proves serà obligatòria, com a mínim, la presència de tres integrants de la comissió.

El Conservatori comunicarà als examinands el nom de les persones que integren les diverses comissions avaluadores amb una anticipació d'un mínim de set dies naturals previs a l'inici de les proves.

El Conservatori pot realitzar proves d'admissió a qualsevol dels cursos mitjançant una comissió avaluadora permanent nomenada a aquest efecte. Aquest precepte s'aplicarà exclusivament a l'alumnat que acrediti haver estat matriculat en un Conservatori equivalent en altres països.

#### Estructura de les proves

La prova constarà d'una part relativa al llenguatge musical i una part relativa a l'instrument o a la veu. La dificultat de les proves s'adequarà al nivell al qual vulguin accedir els candidats.

- a) Part relativa al llenguatge musical
- Nivell elemental
    - Exercici de lectura i d'interpretació vocal
    - Exercici de transcripció i de reconeixement auditiu
    - Exercici de teoria musical
  - Nivell mitjà
    - Exercici de lectura i d'interpretació vocal
    - Exercici de transcripció i de reconeixement auditiu
    - Exercici d'anàlisi musical
    - Exercici d'escriptura i de creació musical

Els blocs descrits podran agrupar-se sempre que el Conservatori ho estableixi en les orientacions.

- b) Part relativa a l'instrument o a la veu
- Nivell elemental
    - Una lectura a vista d'un fragment musical d'entre quatre i vuit compassos.
    - Interpretar dos obres/estudis a escollir per la comissió avaluadora d'un repertori mínim segons el curs al qual es vulgui accedir, d'acord amb les orientacions publicades pel Conservatori de Música.
  - Nivell mitjà
    - Una lectura a vista d'un fragment musical d'entre vuit i setze compassos.
    - Interpretar tres obres/estudis a escollir per la comissió avaluadora, d'acord amb les orientacions publicades pel Conservatori de Música.

El Conservatori ha de publicar les orientacions corresponents d'accés a cada curs dels estudis oficials de música d'ensenyament no superior a la seva pàgina web el 8 de juliol del 2026.

### **Persones amb necessitats educatives específiques**

En el moment de realitzar la inscripció, les persones amb necessitats educatives específiques ho han d'assenyalar en l'apartat corresponent i adjuntar un informe acreditatiu emès per un professional especialitzat col·legiat a Andorra.

La Comissió de Mesures Específiques per a les Proves Oficials (COMEPO) valorarà la demanda presentada i emetrà la resolució pertinent, com a màxim cinc dies hàbils abans de l'inici de les proves d'accés.

### **Calendari de les proves**

Les proves es duren a terme el dia 2 de setembre del 2026. El Conservatori comunicarà als examinands el dia i l'hora que tenen lloc les proves com a màxim el dia 8 de juliol del 2026.

### **Qualificacions**

Cada exercici tindrà una nota de 0 al 10 amb un decimal com a màxim.

La qualificació de cada part és la mitjana aritmètica que resulta de les notes de cada exercici.

La qualificació global de la prova d'accés és la mitjana aritmètica de les dos parts amb un decimal com a màxim.

Per superar la prova, cal una qualificació de 5 punts, com a mínim, en cada una de les parts.

### **Exempcions de realització d'una part de la prova d'accés**

L'alumnat matriculat al nivell mitjà que vulgui cursar una segona especialitat o fer un canvi d'especialitat, pot realitzar la sol·licitud d'inscripció a la prova d'accés de la nova especialitat en els terminis i criteris establerts pel Conservatori.

En aquest cas, l'alumne només ha de realitzar la part instrumental de la prova d'accés i la qualificació s'obté de la nota mitjana aritmètica entre tots els cursos de llenguatge, harmonia i anàlisi aprovats fins al moment i la qualificació obtinguda en la part instrumental de la prova d'accés.

El nivell màxim al qual es podrà accedir serà el curs corresponent a l'assignatura de llenguatge musical o harmonia i anàlisi que hagi aprovat un cop s'iniciï el curs escolar pel qual s'hagi convocat la prova d'accés.

### Absència als exàmens

El candidat que, en cas d'absència relacionada amb un esdeveniment per causa de força major, independent de la seva voluntat, no hagi pogut presentar-se a algun examen o a cap, ha d'adreçar una comunicació escrita, degudament justificada, com a màxim cinc dies hàbils després de l'absència, al Conservatori de Música, que la trametrà a la comissió avaluadora escaient perquè la resolgui. La resolució de la demanda es comunicarà per escrit al candidat amb el nou calendari de l'examen o dels exàmens, si escau.

### Frau

Tot frau comès pel candidat durant els exàmens comporta la qualificació de no avaluat (NA) a l'examen i la pèrdua de la convocatòria. Es considera frau durant el desenvolupament de les proves:

- a) Tota comunicació escrita o oral entre candidats
- b) L'ús de documents no autoritzats
- c) L'ús de mitjans de comunicació i tecnològics no autoritzats
- d) Fer suplantació d'identitat
- e) El plagi
- f) L'emmagatzematge en una memòria externa de qualsevol tipus d'informació no autoritzada

### Publicació dels resultats, reclamacions i recursos

| Publicació dels resultats provisionals                               | Com a molt tard, el 3 de setembre del 2026 |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Presentació de reclamacions                                          | 4, 9 i 10 de setembre                      |
| Resolució de les reclamacions i publicació dels resultats definitius | De l'11 al 17 de setembre                  |

### Validesa de les proves d'accés

La superació de la prova d'accés només és vàlida per al curs escolar per al qual s'ha dut a terme.

### Admissió i assignació de places

L'alumnat que superi la prova d'accés podrà ser admès als estudis oficials de música d'ensenyament no superior.

Els criteris d'assignació de places els establirà el Conservatori tenint en compte que la qualificació global ha de ser el criteri de prioritat determinant per a l'admissió als estudis de nivell mitjà, i ha de ser tinguda en compte per a l'accés als estudis de nivell elemental, amb els criteris que estableixi el Conservatori.

En el cas d'empat dels criteris per a l'admissió al nivell mitjà, s'utilitzarà per desempatar la qualificació obtinguda en la part d'instrument de la prova d'accés, i si es manté la situació d'empat, es realitzarà una nova prova de la part d'instrument.

### Matriculació

Les persones que hagin resultat admeses hauran de formalitzar la matrícula en el termini següent: 18 i 21 de setembre del 2026.

Cosa que es fa pública per a coneixement general.

Sant Julià de Lòria, 10 de juny del 2026

Ladislau Baró Solà

Ministre de Relacions Institucionals, Educació i Universitats