

Altres disposicions

Decret 407/2026, del 14-10-2026, de declaració del fragment de pintura mural “El bes de Judes”, procedent de l'església de Sant Esteve d'Andorra la Vella, com a bé moble d'interès cultural.

Exposició de motius

I. Mitjançant la resolució de la ministra titular de Cultura, Joventut i Esports, de l'1 de juliol del 2026, publicada al *Butlletí Oficial del Principat d'Andorra*, número 77, del 8 de juliol del 2026, s'incoa l'expedient 001/BIC/BM/26, de declaració del fragment de pintura mural *El bes de Judes*, procedent de l'església de Sant Esteve d'Andorra la Vella, com a bé moble d'interès cultural, que correspon als expedients administratius núm. 0068/24 i 105/26.

L'expedient s'ha instruït d'acord amb els articles 2.5 i concordants de la Llei 9/2003, del 12 de juny, del patrimoni cultural d'Andorra, i conté els elements documentals i gràfics a què es fa referència més endavant.

II. La consideració de les pintures murals de Sant Esteve com a bé rellevant del patrimoni cultural d'Andorra a què es refereix l'article 2.1 de la Llei 9/2003, del patrimoni cultural d'Andorra, es desprèn dels elements documentals i gràfics que resulten de l'expedient, entre els quals s'han de remarcar:

L'informe tècnic del Departament de Patrimoni Cultural de març del 2026, que conté la informació històrica i gràfica de les pintures i que conclou:

- a) El fragment de pintura mural *El bes de Judes*, procedent de l'església de Sant Esteve d'Andorra la Vella, constitueix un testimoni material i immaterial que contribueix a la comprensió de la societat i de la cultura andorranes de l'edat mitjana i que, per tant, il·lustra aspectes importants de la història social, espiritual, econòmica i cultural del nostre país.
- b) El fragment pictòric manté un lligam indissociable amb l'església de Sant Esteve d'Andorra la Vella, declarada bé d'interès cultural en la classificació de monument i, per tant, completa el significat de l'església.
- c) Els dos fragments de pintura mural constitueixen, juntament amb la resta del conjunt pictòric procedent de l'església de Sant Esteve conservat fora del país, un exponent artístic especialment rellevant de la pintura medieval andorrana. Són obres de l'estil 1200 i la seva iconografia constitueix un *unicum* al Principat.
- d) L'existència i els valors d'aquest conjunt pictòric reforcen la projecció exterior d'Andorra, tant en el sentit cultural com en l'identitari, en ser un dels punts de referència clau per al coneixement de l'art d'estil 1200 europeu.

L'informe del Consell Assessor del 8 d'abril del 2025.

Per tot això, a proposta de la ministra de Cultura, Joventut i Esports, el Govern, en la sessió del 14 d'octubre del 2026,

Decreta

Primer

Declarar el fragment *El Bes de Judes*, procedent de Sant Esteve d'Andorra la Vella, com a bé moble d'interès cultural i formalitzar-ne la inscripció a la secció primera de l'Inventari general del patrimoni cultural. La declaració es motiva sobre la base de les conclusions de l'informe tècnic del Departament de Patrimoni

Cultural del març del 2026, que conté la informació històrica i gràfica dels dos fragments de pintura mural, com també sobre la base del contingut de l'informe del Consell Assessor del 8 d'abril del 2025.

La fitxa tècnica amb la representació gràfica de la pintura declarada figura en l'annex d'aquest Decret.

Segon

La declaració del fragment *El bes de Judes*, procedent de l'església de Sant Esteve d'Andorra la Vella, com a bé moble d'interès cultural comporta l'aplicació immediata al bé del règim jurídic que la Llei 9/2003, del 12 de juny del 2003, del patrimoni cultural d'Andorra estableix per a aquests béns declarats.

Disposició final

Aquest Decret entra en vigor el mateix dia de ser publicat al *Butlletí Oficial del Principat d'Andorra*.

Andorra la Vella, 14 d'octubre del 2026

Xavier Espot Zamora
Cap de Govern

Annex

Número de registre: 3556-1

Tema: *El bes de Judes*

Datació: 1220-1230

Material/tècnica: pintura mural de tècnica mixta

Procedència: església parroquial de Sant Esteve d'Andorra la Vella

Ubicació original: església parroquial de Sant Esteve d'Andorra la Vella

Ubicació actual: Museu Espai Columba

Dimensions: 203,0 x 242,0 cm



Fragment d'*El bes de Judes* del cicle pictòric provinent de Sant Esteve d'Andorra la Vella, datat del segle xiii. Representa la traïció del tresorer del grup dels dotze apòstols amb Judes Iscariot, que fa un petó a Crist, envoltats d'altres apòstols i botxins jueus. Segurament està situat a l'hort de les Oliveres o de Getsemaní, després de l'Últim Sopar, que Jesús celebra amb els dotze apòstols.